

2023 合作無間：「博物館知識與技術的發展與實踐」國際學術研討會徵稿簡章

2023 Working together: International Conference on Advancement and Implementation of Knowledge and Techniques in Museums

一、緣起

2022 年 ICOM 布拉格大會通過博物館新定義，除了保留 2007 年舊版本的部分內容，更加入近用 (accessible)、平權 (inclusive)、多樣 (diversity)、永續 (sustainability)、倫理 (ethically)、專業 (professionally)、參與 (participation)、體驗 (experiences)、反思 (reflection) 等概念於定義中。雖然前述概念並不「新」，但它們在某些程度上反映出近年來博物館界所提倡的價值與博物館前進發展的軌跡。

事實上，博物館一直因應社會變遷與時代脈動而產生持續性的反省，不論是前述博物館定義中的提及的概念，乃至於博物館學內涵的思辨，包括新博物館學 (new museology)、社區博物館、生態博物館、公共博物館學 (public museology)、批判博物館學等皆引導博物館理論與知識的轉變與累積，並對博物館發展產生重大影響。相對應於理論，博物館實務 (博物館誌, museography) 有關的蒐藏、維護、展示、教育，以及管理、傳播、行銷、體驗、科技應用等博物館實踐技術亦隨之興起，形成全球博物館領域蓬勃發展的現象。

回歸臺灣，國際博物館界諸多議題的引入有效刺激了臺灣博物館的成長，然而由於制度、文化、習慣等差異，諸多博物館新價值是否適合臺灣的博物館，值得深切思考。以及，臺灣本土的博物館在經歷數十年的發展下，產生與形塑許多本土特色的博物館知識與技術，這些臺灣的博物館方法是否可能持續演進，發揮出更大的能量，並推展到臺灣以外的博物館社群，是現階段備受期待且值得討論的議題。

綜上，擬辦理本次研討會，採徵稿方式，並邀請專家學者演講，就相關議題進行研討，以拓展博物館領域之知識，並助益於我國博物館實務運用，期望促進博物館社群的共同進步。

二、計畫目標

藉由本研討會的辦理，期許達到：

- (一) 提升博物館從業人員對於博物館知識與技術相關議題的理解，進而增強博物館專業服務。
- (二) 探討博物館知識與技術相關議題，增進博物館領域知識累積。
- (三) 藉由研討會建立本國博物館社群之間，以及本國博物館社群與國內、外領域專家學者交流的平台。

三、主辦單位、地點、時間、研討會網站

- (一) 主辦單位：國立科學工藝博物館、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立成功大學博物館、國立中山大學藝術管理與創業研究所、正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心、文藻外語大學傳播藝術系/創意藝術產業研究所碩士在職專班、國立臺灣史前文化博物館、中華民國博物館學會。
- (二) 時間：民國 112（2023）年 10 月 5 日（星期四）至 6 日（星期五）。
- (三) 地點：國立科學工藝博物館。
- (四) 研討會網站：<https://conference.nstm.gov.tw/museum/2023/papers.html>

四、徵稿資訊

(一) 徵稿議題

徵稿議題聚焦於博物館知識與技術相關議題，徵稿議題如下，但不限：

- 博物館定義、博物館學理論與其發展
- 博物館實務（蒐藏、維護、展示、教育、管理、治理、營運、行銷等）
- 博物館實務與理論的對話
- 博物館與當代社會議題（包含但不限於：後疫情、當代蒐藏、性別、少數與特殊族群、少子化、高齡化、人工智慧與高科技等）
- 博物館與文化資產保存與維護

- 博物館政策、法規、標準、倫理
- 博物館專業社群之合作與交流
- 博物館專業人員的角色與定位
- 友善平權/包容/共融的博物館。
- 博物館及科技社會與傳播、作為科技政策與社會溝通的博物館
- 其他：除上述外，其他與博物館知識與技術相關的探討，皆歡迎投稿。

(二) 投稿相關規定

1. 投稿人請依下列規定提交論文之摘要：

A. 時間：2023 年 6 月 30 日前。

B. 方式：線上投稿，請在研討會系統上遞交「摘要」。

C. 投稿網址：<https://forms.gle/HbKiAan17zcrK9nQ6>

2. 「摘要」經審查通過後，2023 年 7 月 31 日前於本研討會網站公告錄取稿件。

3. 2023 年 10 月 5-6 日於研討會發表。

4. 研討會後，本研討會將依投稿者意願，將論文推薦至《科技博物》(該期刊為博物館領域專業季刊，由國立科學工藝博物館發行)，經學術審查通過後發表刊登於《科技博物》。

(三) 重要時程

2023 年 6 月 30 日：摘要遞交截止

2023 年 7 月 31 日：錄取稿件公告

2023 年 10 月 5-6 日：研討會發表

五、 聯絡人

1. 顏上晴副教授 (國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所)，06-6930100-2648，sanching@tnua.edu.tw

2. 蕭國鴻研究員 (國立科學工藝博物館蒐藏研究組)，07-3800089-5308，khhsiao@mail.nstm.gov.tw